Chausson
Apaisement
Quatre mélodies

A Camille Benoit.

Pas trop lent.

p

La lu - ne blan - - che Luit dans les bois. De cha - que bran - che Part u - ne voix Sous la ra - me - e *mf* O

p

m.g.

bien ai - mé - e L'é -

p

tang re - flè - te, Pro - fond mi - roir, La silhou - et - te

3

Du sau - le noir Où le vent pleu - re.

poco rit. *a tempo* *pp*

Rê - vons, c'est l'heu -

poco rit. *a tempo* *pp* *m g*

re. Un vaste et tendre A - pai - se -

dimin.

ment Sem - ble des - cen - dre Du fir - ma - ment Que l'astre

dimin.

i - ri - se.

mf ***p*** ***pp***

pp

C'est l'heure ex - qui - se!

pp

Chausson
Sérénade

A Maurice Bages de Trigny.

Modéré.

p

p

Tes grands yeux doux sem - blent des

î - - les Qui na - - gent dans un lac d'a - zur;

Aux fraicheurs de tes yeux tran - quil - - - -

p

poco cresc.

les, Fais-moi tran - quille Et fais-moi

pur.

p

p

Ton corps a l'a-dora-ble en - fan - ce Des

p

clairs pa - ra - dis de ja - dis;

pp

En - ve - lop - pe - moi de si - len - - - -

ce, Du si - lence ar - gen - té des

lys. A - lan - gui par les yeux tran -

quil - les des é - toi - - les caressànt l'air,

pp p

32

f

J'ai tant rê - vé

mf

la paix des î - - - les, Sous un soir

p

p très également

fris - son - nant et clair!

p

pp

en re - - - te - - - nant

pp

Chausson
L'Aveu

à Paul Poujaud.

Très lent.

p *sf*

mf

J'ai per - du la fo - rêt, la plaine,

f *p*

Et les frais a - vrils d'au - tre - fois.___

Plus vite.

mf

Don - - ne tes lè ______

mf

vres, Leur ha - lei - ne Ce se -

ra le souf fle des

f

bois

Très lent.

mf *m.g.* *p*

J'ai per - du l'o - cé - an mo - ro - se, Son deuil, ses va - gues, ses é -

sf

poco rit.

a tempo *rit.* *p*

-chos; Dis-

a tempo *rit.*

p *cresc.* *p*

Plus vite. *rit. molto* *a tempo*

moi n'impor-te quel-le cho - se, Ce se-ra la ru-

p *rit. molto* *a tempo*

p

meur des flots. Lourd d'u-ne tris-

mf *p*

mf

tes - se roy - a - le Mon front songe aux so

mf

leils en - fuis.

p *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Oh!

ca - che - moi dans ton sein pâ - - - le!

cresc. *rit.* *p* *a tempo*

più f *poco rit.* *a tempo*

Ce se - ra le cal - me des

nuits.

mf *più p* *p*

Chausson

La Cigale

à Mademoiselle Marie Escudier

Gaiement.

Chant.

PIANO.

mf

O Ci - ga - le, née a - vec les beaux jours,

Sur les verts ra - meaux, dès l'au - be po - sé - e, Con - ten - te de boire un peu de ro - sé - e, Et tel - le quun

roi, tu chan - tes tou - jours.

p *m. d.*

In - no - cente à tous,

pai - sible et sans ru - - - - ses.

Le gai la - bou - reur, du chêne a - bri - té,

cresc.

T'é - con - - - te de loin ___ au_non - cer l'E - - té ___

f *p*

A - pol - - lôn ___ tho - nore au - tant que les Mu - - - - ses.

Et Zeus ta donné l'Immortalité! Salut, sage enfant de la terre antique. Dont le chant invite à

rit. f a tempo rit. a tempo mf meno f

clo - - - - re les yeux, Et

qui, sous l'ar - deur du so - leil at - - ti - que,

mf

N'ay - ant chair ni sang, vis sem - blable

aux Dieux.

f

f

f